

Marie Pierre PUYBARET
Atelier Les Toiles Filantes
Le Bourg
22650 PLESSIX-BALISSON

Née le 26 août 1958 à Pontoise (95)
Nationalité Française
Anglais parlé et écrit

Tél.: 02 96 82 67 33
Port☐ 06 85 68 52 03
Email☐ puybaret@free.fr
Internet : <http://www.eteks.com/artiss>

CREATRICE ET ENSEIGNANTE EN ART TEXTILE RECHERCHES ET ETUDES DE TEXTILES ANCIENS

FORMATION

1975	Baccalauréat D
1976	9 U.V. d'Arts Plastiques - Paris I
1976-1978	Stages de tissage chez 3 tisserands en France
1978	Stage de 3 mois à l'université d'Helsinki : techniques du tissage finlandais
1979-1980	Stage à l'Atelier National d'Art Textile, les Gobelins, à Paris, avec G. Dupeux : perfectionnement et recherches en tissage à la main. Boursière de la SEMA

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Créations en tissage et tapisserie :

1983-1984	Tissage à la main, atelier à Montmartre (Paris 18 ^e)
1981-1982	Recherches et créations à l'atelier de tapisserie, Cité Internationale des Arts (Paris 4 ^e)
1981	Deux projets de tapisseries dans le cadre du 1% pour Etra Architecture (Paris 6 ^e)

Expositions collectives d'art textile :

Octobre 1999	«Le tissage à travers les âges», festival Saint Simon, Saint Briac (35)
Nov. 1987 et 1989	Ateliers Arc-en-ciel (Paris 12 ^e)
Décembre 1983	Maison du Haut-Salat (09)
Mai 1982	Cité Internationale des Arts (Paris 4 ^e)
Juin 1980	Salon de la jeune peinture, Vincennes (94)

Enseignement du tissage et de la tapisserie :

2001-2004	Formations professionnelles de 1 à 12 mois financées par les ASSEDIC, FONGECIF,...
1977-2003	Stages pour adultes à Ayen (19), La Boutique des Ouvrages (Paris 2 ^e), Dinan (22), St Briac sur Mer (35), Le Plessix Balisson (22)
1987-2000	Cours pour adultes handicapés au CAT d'Issy-les-Moulineaux (92), au CITL de Boulogne (92), au foyer de vie de Quévert (22), au SA CAT de Saint-Malo et de Dinard (35)
1985-1996	Cours hebdomadaires pour adultes, pour adolescents et enfants aux Ateliers Arc-en-ciel (Paris 12 ^e)

ARCHEOLOGIE DU TEXTILE

Filage, teinture et tissage en protohistoire européenne

Reconstitutions de tissus et vêtements :

1988-2003	Teintures végétales☐tissus et vêtements des âges du Bronze et du Fer danois☐tissus d'époque gallo-romaine, au domaine de Samara (80)
Étés 1993-2003	Tissus du néolithique final, de l'âge du Bronze suisse et de l'âge du Fer gallo-romain français, au musée des Tumulus de Bougon (79)
Mai 1997	Métier à tisser et tissu gallo-romain, au musée de Ath (Belgique)

Printemps 1996	Métier, tissus et vêtements de l'âge du Fer pour le musée de Bibracte (58)
Étés 1991-1995	Techniques du tissu au néolithique final suisse, au CAIRN, Saint Hilaire de la Forêt (85)
Hiver 1987	Tissus du Char d'Aprémont (France), âge du Fer, pour le Musée des Antiquités Nationales de Saint Germain en Laye (78)
Étés 1986-1991	Expérimentations des techniques de teintures végétales utilisées par les celtes à l'âge de Fer, à Archéodrome de Beaune (Côte d'Or)

Animations et ateliers pédagogiques :

1988-2003	- Musée des Antiquités Nationales de Saint Germain en Laye (78)
	- Musée Archéologique de Lons le Saulnier (39)
	- Musée des Arts et Traditions Populaires, (75)
	- Musée Départemental d'Archéologie de Guiry en Vexin (95)
	- Village Gaulois de Moulins s/Céphons (36)
	- Musée d'Argentomagus (36)
	- Paléoscope des Mureaux (78)
	- Site de la Vache à l'aise de Bobigny (93)
	- Musée de Préhistoire du Grand-Pressigny (37)
	- Musée de Préhistoire d'Ile de France de Nemours (77)
	- Collèges de Carnac (56), de Dinan (22)
	- Ecoles de Saint Briac (35)
	- Musée Gallo-romain de la ville de Lyon (69)

Ateliers pour enfants au Musée en Herbe (Paris 16^e) :

1984-1987	Atelier de teintures végétales pour "Un village gaulois au temps d'Astérix"
1980	Atelier de tissage pour l'exposition "Le tissage dans l'Antiquité"

Formation du personnel de Musées et Sites archéologiques :

1994-2003	Domaine de Samara (80), Musée de Bibracte (58), Musée des Tumulus de Bougon (79), Musée de Marle (02), Site archéologique de Beynac (24), Musée des mines d'argent de Melle (79), Site de St Julien (31), Laboratoire d'archéologie du Val de Marne (94)
-----------	--

Conférences :

1997-2002	Les amis du Musée de Carnac (56), Université d'été de Lorient (56), UTL de Dinan (22), UTL de Saint Malo (35), Maison du canal de Hédé (35)
-----------	---

Collaboration avec le C.N.R.S et l'I.N.R.A.P. :

2002	Etude et utilisation des pesons du site de Palaiseau (92) avec Olivier Blin
1989-1990	Ateliers textiles, fouilles françaises, avec Philippe Borgard, Pompéi, Italie
1989-1990	Etudes et recherches sur tissus archéologiques auprès de M. H. Masurel, Musée des Antiquités Nationales - UA 880 - Saint Germain en Laye (78)

Publications et films :

2002	Costumes et vêtements pour "Retour au Néolithique", production FR3 et Taxi-Brousse, 3x52 mn, diffusion FR3 et ARTE
2001	"Quand le textile rencontre l'argile..." Fabienne Médard et moi-même, l'Archéologue n°55, Août-septembre 2001, p 44-45
2001	"Fibres, poils et fils", émission Bonjour l'ancêtre, production et diffusion France 3 - ARTE, documentaire de 28 mn
1997	"Il était deux fois... le vêtement", productions Pour voir, 1997, vidéo film de 13 min, Diffusion « <u>Th</u> Cinquième», 1998 et 1999
1991	"Expérimentations... Archéodrome de Beaune", Actes du Colloque 1988, Ed. Errance, tome 2, pages 30 à 33
1989	"Les gestes du tisserand de l'âge de Fer", Antiquités Nationales n°21, 1989, pages 23 à 28 (dans le cadre de l' UA 880)
1989	"Expérimentations des techniques de teintures... Beaune", Actes du Colloque "Tissage, corderie, vannerie", Antibes 88, pages 159 à 164
1988	"La teinture naturelle de la laine chez les Gaulois", les Dossiers de l'Archéologie n° 126, Avril 88, pages 58 à 60